**GUIDE DES STAGES DE L’ÉTÉ**

**Comme chaque année, les vacances d’été et la disponibilité des musiciens sur les sites des festivals sont l’occasion d’un apprentissage musical plus ou moins intensif ou plus ou moins festif. La crise sanitaire en a fait supprimer beaucoup, mais certains se sont maintenus. Les informations réunies dans ce guide vous sont donc fournies sous réserve de confirmation auprès des organisateurs.**

**AUVERGNE-RHONE-ALPES**

**RENCUREL (38)**

**Bonjour le D’Jazz (Association musique et nature)**

**DATES :** 5 au 11 juillet   
**DESCRIPTIF :** Découvrir le jazz par la mémorisation de mélodies, l’improvisation et le travail d’ensemble. Approfondir vos connaissances par la pratique en petites formations et l’étude des accords de base.

**INSTRUMENTS :** Tous.

**INTERVENANTS :** Michel Rodriguez (responsable pédagogique, sax), Eric Moulin (piano, claviers), Guy Delhorme (guitare), Nicolas Frache (guitare et basse), Fabien Rodriguez (batterie, percussion).

**NIVEAU :** 1er et 2ème cycle. 9 à 16 ans.

**TARIF :** 490€ (pension complète comprise).

**RENSEIGNEMENTS** : lamn.fr, [stages@lamn.fr](mailto:stages@lamn.fr), 06 69 78 74 84.

**RENCUREL (38)**

**À fond le D'Jazz   
DATES :**2 au 8 août   
**DESCRIPTIF :** Perfectionner votre connaissance du jazz et de l’improvisation par la pratique en petites formations et big band. Etude de l’harmonie. Cours individuels suivants instruments.

**INSTRUMENTS :** tous.

**INTERVENANTS :** Michel Rodriguez (responsable pédagogique, sax), Pierre Baldy-Moulinier (cuivres, flûte à bec), Patrice Foulon, Sylvain Felix (sax), Eric Moulin (p, claviers), Guy Delhorme (g), Nicolas Frache (g, basse), Manu Vallognes (basse), Fabien Rodriguez (dm, perc).

**NIVEAU :** 2ème cycle “Jazz”, 3ème cycle, adolescents (à partir de 15 ans) et adultes. Ouvert aux plus jeunes après accord du responsable pédagogique.

**TARIF :** 580€ pension complète comprise.

**RENSEIGNEMENTS :** lamn.fr, [stages@lamn.fr](mailto:stages@lamn.fr), 06 69 78 74 84.

**VESC (26)**

Musique en Je

**• Session 1  
DATES :** 3 au 9 août.  
**DESCRIPTIF :** jeu en groupe et créativité par le biais d’une pédagogie ludique ; répétitions en grande et petite formation, ateliers (rythme, improvisation, harmonie), technique instrumentale, jams

**INTERVENANTS :** Manu Chevalier (tp),François Fava (sax, fl), Richard Altier (sax, cl), Olivier Caillard) (p), (g, b), Gilles Combalat (dm, b)

**EFFECTIFS :** non précisé .  
**NIVEAU :** Adultes ayant une connaissance instrumentale et musicale leur permettant de jouer en groupe.

**INSTRUMENTS :** Tous.  
**TARIF :** 320 € (frais pédagogiques) + 414 à 648 € (pension complète.  
**• Session 2**

**DATES :** 10 au 16 août  
**DESCRIPTIF :** jazz, blues et improvisation en groupe et créativité par le biais d’une pédagogie ludique ; répétitions, technique instrumentale.

**INTERVENANTS :** José Moléro (tb, arrt), Richard Altier (sax, cl), Damien Biancitto (g, b), Stéphane Beuvelet (dm), Emmanuel Beer (p, org).

**EFFECTIFS :** non précisé.  
**NIVEAU :** adultes ayant une connaissance instrumentale et musicale leur permettant de jouer en groupe.

**INSTRUMENTS :** Tous.  
**TARIF :** 320 € (frais pédagogiques) + 414 à 648 € (pension complète.

**RENSEIGNEMENTS :** stage-musique-ete.com, musiqueenje@stage-musique-ete.com,

06 48 58 63 97.

**BOURGOGNE – FRANCHE COMTÉ**

**CHÂTEAU DE RATILLY, TREIGNY (89)**

**Chant Jazz et Brésil**

**DATES** : 9 au 15 août.

**DESCRIPTIF**: percussions vocales et corporelles, batucada vocale, rythmes traditionnels du Brésil, jazz et bossa, bœufs et concert de fin de stage.

**INTERVENANTS** : Thierry Peala (voc), Vérioca (voc, g), Edmundo ‘’Mestre‘’ Carneiro (congas, perc).

**NIVEAU** : tous, mais avec déjà une petite pratique vocale.

**TARIF** : 400 € (frais pédagogiques), + 380 € à 480 € (pension complète).

**RENSEIGNEMENTS : c**hateauderatilly.fr, thierypeala.com, [thierry.peala@gmail.com](mailto:thierry.peala@gmail.com).

**QUINCEROT-MONTBARD (21)**

**Vents et impro**

**DATES :** 6 au 9 juillet.

**DESCRIPTIF :** Libére de nouveaux potentiels expressifs et développer son imaginaire musical en affirmant sa singularité, dans un échange au sein du groupe. Recherche d’une autonomie dans la pratique musicale et la disponibilité d’écoute. Enrichir sa pratique et sa réflexion instrumentale par l’expérimentation de positionnements musicaux nouveaux. Activer de nouvelles habilités instrumentales. Affiner sa capacité d’écoute et assimiler plus aisément des langages mélodiques nouveaux. Susciter la curiosité et l’inventivité pour l’élaboration d’outils pédagogiques.

**INTERVENANTS :** Guillaume Orti.

**EFFECTIFS :** 12.

**NIVEAU :** Instrumentistes à vent (saxophones, bois, cuivres) de niveau professionnel, venant du “jazz”, du “classique”, des “musiques actuelles” ou “contemporaines”, professeur.e.s d’instrument à vent.

**INSTRUMENTS :** tous instrumentistes et chanteurs.

**TARIF :** voir renseignements, plusieurs offres et possibilités de prise en charge (AFDAS, …), réduction en cas de financement individuel.

**RENSEIGNEMENTS :** un [contact@uninstantalautre.com](mailto:contact@uninstantalautre.com), [uninstantalautre.com/formation](http://www.uninstantalautre.com/formation" \t "_blank),

06 25 11 20 29 .

**Du Son au Mot**

**DATES :** 24 au 28 août.

**DESCRIPTIF :** Portées par leur passion pour la pédagogie, l’improvisation vocale et les aventures musicales hors des sentiers battus, Valérie Philippin, Claudia Solal, Christine Bertocchi partageront durant ce stage leurs démarches spécifiques autour de la naissance du mot, de l’élaboration du langage et de l’exploration étendue de la voix avec ou sans support textuel, de la poésie sonore au théâtre musical.

**INTERVENANTS :** Valérie Philippin, Claudia Solal, Christine Bertocchi.

**EFFECTIFS :** 20.

**NIVEAU :** Chanteurs confirmés de tous styles musicaux, musiciens-intervenants, pédagogues de la musique, chefs de chœur, comédiens, orateurs.

**INSTRUMENTS :** tous instrumentistes et chanteurs.

**TARIF :** voir renseignements, plusieurs offres et possibilités de prise en charge (AFDAS, …), réduction en cas de financement individuel.

**RENSEIGNEMENTS :** un [contact@uninstantalautre.com](mailto:contact@uninstantalautre.com), [uninstantalautre.com/formation](http://www.uninstantalautre.com/formation" \t "_blank),

06 25 11 20 29 .

**CHAUX-DES-CROTENAY (39)**

**Jazz On The Park**

**DATES :** Trois sessions du 11 au 18 Juillet, du 1er au 8 août, du 9 au 16 août

**DESCRIPTIF :** Jazz et musique improvisée. Destiné aux personnes souhaitant développer et perfectionner leurs connaissances et pratiquer la musique au contact d'autres musiciens et chanteurs, encadrés par une équipe de musiciens professionnels. Pour les niveaux intermédiaires à niveaux semi-pro.

**INTERVENANTS :** Chloé Cailleton, Laure Donnat, Raphaëlle Brochet (voc), Baptiste Herbin, Michael Chéret, Sylvain Bœuf, Mickaël Alizon, Sébastien Jarousse (sax), Amaury Faye, Ludovic de Preissac, Amaury Faye (p), Olivier Giroudo, Stéphane Audard, Gilles Réa (g), Laurent Gautier, Philippe Aerts, Marc Buronfosse (b), Joe Quitzke, Olivier Robin, Jean-Marc Robin (batterie).

**INTERVENANTS :** Voir ci-dessus.

**EFFECTIF :** 42 personnes max.

**NIVEAU :** niveau intermédiaire (session 1), intermédiaire et avancé (session 2), avancé et semi-pro (session 3).

**TARIF :** 380 € (frais pédagogiques), 685 (pension complète).

**RENSEIGNEMENTS :** [jazzonthepark.fr](http://jazzonthepark.fr/" \t "_blank), [jazzonthepark@orange.fr](https://webmail1d.orange.fr/webmail/fr_FR/read.html?ORIGIN=SEARCH&FOLDER=SF_OUTBOX&IDMSG=7728&check=&SORTBY=1" \t "_blank), 06 84 13 97 95.

**MÂCON (71)**

**Stage du Crescent**

**DATES :** 13 au 18 juillet

**DESCRIPTIF :** Technique instrumentale (chaque professeur travaille avec 6 à 10 élèves de sa discipline qui ont l’opportunité d’alterner lecture, improvisation écoute des autres). Ateliers : chaque atelier forme un petit orchestre. Jam sessions nocturne et concert final des stagiaires.

**INTERVENANTS :** Eric Prost (sax), Christian Brun (g), Romain Nassini (p), Grégory Théveniau (elb, cb), Christophe Métra (tp), Stéphane Foucher (dm), Baptiste Poulin (sax).

**EFFECTIFS**: Une cinquantaine de stagiaires à raison de 6 à 10 par groupes.

**NIVEAU :** 6 groupes par niveau, de 9 à 70 ans.

**TARIF :** 300 € (frais pédagogiques) + possibilité de plateaux repas midi 60 €.

**RENSEIGNEMENTS :** lecrescent.net/stage, crescentjazz@free.fr, 03 85 39 08 45

**BRETAGNE**

**LANGOURLA (22)**

**Jazz in Langourla**

**DATES :** 8 au 9 août

**DESCRIPTIF :** Dans le cadre du 25ème Festival Jazz in Langourla, master-class de guitare manouche et improvisation, Improvisations, ateliers individuels et travail collectif, jam-sessions en fin de journée.

**INSTRUMENT :** guitare

**INTERVENANT :** Gwen Cahue

**NIVEAU :** Amateurs avancés et professionnels

**TARIF :** 100€ avec avantage au tarif réduit pour les concerts du festival.

Inscription et renseignements sur jazzinlangourla.com, aleclerc3@wanadoo.fr

**GRAND EST**

**MULHOUSE (68)**

**Workshops du festival Météo - Improvisation musicale**

**DATES :** 24 au 28 août.

**DESCRIPTIF :** Dans le cadre du festival Météo dédié au jazz contemporain et aux musiques improvisées, quatre stages autour de l’improvisation.

**INTERVENANTS :** non annoncés.

**EFFECTIFS :** 15 par atelier.

**NIVEAU :** Tous niveaux / Tous instruments, (\*) en anglais.

**TARIF :** 135 € (avec accès gratuit à l’ensemble des concerts du Festival Météo).

**RENSEIGNEMENTS :** festival-meteo.fr, inf@festival-meteo.fr, 03 89 45 36 67.

**ÎLE DE FRANCE**

**SUCY-EN-BRIE (94)**

**Jazz’n Co  
DATES :** 4 au 10 juillet.  
**DESCRIPTIF :** Pratique collective des musiques actuelles en toute convivialité. Approfondir les fondamentaux (mélodie, rythme, harmonie, écoute) tout développant ou en découvrant l’improvisation et la présence scénique. Travail à partir d’arrangements d’œuvres du répertoire réalisés par des musiciens professionnels enseignants des écoles Climats et l’Edim. Concert de fin de stage à l’Orangerie du Château.

**RENSEIGNEMENTS :**09 74 19 67 83 / [jazznco@edim.org](mailto:jazznco@edim.org)

**NOUVELLE AQUITAINE**

**MONTETON (47)**

**Jazz et Musiques du Monde**

**DATES :** 16 au 22 août.

**DESCRIPTIF :** Rendre accessible le jazz au plus grand nombre pour les débutants, explorer de nouvelles directions, consolider son jeu et ses connaissances pour les plus avancés. Jouer en petite ou moyenne formation jazz et musiques actuelles (funk, afro, latin…). Comprendre et entendre l’harmonie du jazz, les rythmes des différents styles, initiation à l’improvisation et perfectionnement. Jam sessions.

**INTERVENANTS :** Franck Picci (b, harmonie jazz), Laurent Katz (p), Rémy Gauche (g),

Julien Augier (dm).

**EFFECTIFS :** 30 maximum.

**NIVEAU :** Non débutants sur leurs instruments mais peuvent être novices en Jazz.

**INSTRUMENTS :** Tous.

**TARIF :** 610 € (frais pédagogiques et pension complète).

**RENSEIGNEMENTS :** [franckpiccigroup@free.fr](mailto:franckpiccigroup@free.fr), 06 22 28 02 80

**OCCITANIE**

**CONQUEYRAC (30)**

**Stages Musiques Festives**

**DATES :** 2 sessions du 11 au 18 juillet, du 18 au 25 août.

**DESCRIPTIF :** ateliers instrumentaux le matin, pratique collective de groupe l’après-midi, ateliers spécifiques d’improvisation, de rythme, concert de clôture des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs. Styles variés : jazz, blues, pop, rock, chanson, funk, reggae, afro-cubain, brésilien…

**INTERVENANTS :** Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (elg, g), Benjamin Amiel, Thierry Chèze (sax, cl), Bertrand Ray (g, elb, b), François Richomme, Manuel Durand (p), Damien Gouzou, Philippe Amourdedieu (dm).

**EFFECTIFS :** 30 à 40.

**NIVEAU :** tous.

**TARIF :** 670 € (frais pédagogiques et pension complète).

**RENSEIGNEMENTS :** [stagesmusiquesfestives.net](mailto:stagesmusiquesfestives.net), [contact@musiquesfestives.net](https://webmail1m.orange.fr/webmail/fr_FR/read.html?FOLDER=SF_INBOX&IDMSG=28464&check=&SORTBY=1" \t "_blank), 07 82 57 21 74.

**CUXAC-CABARDES (11)**   
**Improvisation et langage du jazz  
DATES :** 20 au 23 juillet.  
**DESCRIPTIF :**  Théorie, pratique, et jeu d’ensemble, jazz et improvisation.  
**INTERVENANT :** Gaël Horellou.   
**EFFECTIFS :** 20.  
**NIVEAU :** Minimum de trois années de pratique instrumentale.

**INSTRUMENTS :** tous.  
**TARIF :** 120 € (frais pédagogiques).  
**RENSEIGNEMENTS :** [gaelhorellou.wix.com/stagedejazz](http://gaelhorellou.wix.com/stagedejazz" \t "_blank), gaelhorellou@yahoo.fr

06 61 82 67 65

**ASPRIERES (12)**

**Les Nuits & les Jours de Querbes**

**DATES** : 6 au 9 août.

**DESCRIPTIF :** Pour enfants, adolescents, et tous, découverte du jazz par la mémorisation de mélodies, l’improvisation, le travail d’ensemble, et l’étude des accords de base. Encadré par 4 musiciens du Grand Orphéon.

**INTERVENANTS :** Laurent Guitton (tuba, compositions), Nicolas Calvet (voc, clavier, compositions), Cécile Grabias (fl), Jean-Luc Amestoy (Accordéon, claviers, compositions)

**EFFECTIFS :** Non précisé.

**NIVEAU** : Amateurs de tous âges et tous niveaux ; lecture de la musique recommandée, mais pas indispensable.

**INSTRUMENTS :** Tous.

**TARIF** : 140 € (frais pédagogiques + 3 déjeuners).

**RENSEIGNEMENTS** : querbes.fr/stage-musical-2020, 06 59 30 94 82

**HAUTEFAGE (19)**

**Stages Musiques Festives**

**DATES :** 2 session du 8 au 15 août, 15 au 22 août.

**DESCRIPTIF :** Ateliers instrumentaux le matin, pratique collective de groupe l’après-midi, ateliers spécifiques d’improvisation, de rythme, concert de clôture des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs. Styles variés : jazz, blues, pop, rock, chanson, funk, reggae, afro-cubain, brésilien…

**INTERVENANTS :** Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (elg, g), Benjamin Amiel, Thierry Chèze (sax, cl), Bertrand Ray (g, elb, b), François Richomme, Manuel Durand (p), Damien Gouzou, Philippe Amourdedieu (dm).

**EFFECTIFS :** 30 à 40.

**NIVEAU :** Tous.

**TARIF :** 400 € (frais pédagogique seuls) – 670 € (pension complète incluse).

**RENSEIGNEMENTS :** [stagesmusiquesfestives.net](mailto:stagesmusiquesfestives.net), [contact@musiquesfestives.net](https://webmail1m.orange.fr/webmail/fr_FR/read.html?FOLDER=SF_INBOX&IDMSG=28464&check=&SORTBY=1" \t "_blank), 07 82 57 21 74

**PROVENCE-ALPES-CÔTE D’AZUR**

RUSTREL (84)

**Jazz en Provence**

**DATES :** 24 au 29 août.

**DESCRIPTIF :** Pratique musicale et étude par sections le matin, pratique collective l’après-midi, jam session le soir. Les musiciens sont regroupés en sections (instruments mélodiques et chant, instruments harmoniques, instruments rythmiques) et chaque stagiaire bénéficie d’entrevues avec le coach. Transmission orale privilégiée.

**INTERVENANTS :** Corinne Van Gysel (chant), Véronique Mula (sax et tous instruments mélodiques), Manu Decormis (piano, claviers), Eric Casanova (guitare), Jean-François Merlin (contrebasse, guitare basse), Carl Bouchaux (batterie).

**NIVEAU :** Connaissance de base en solfège, harmonie, lecture de grille et improvisation, minimum de culture jazz, 5 ans de pratique instrumentale minimum, expérience de jeu en groupe.

**TARIF :** 335 € + Hébergement collectif (290 € en pension complète), d’autres formules sur le site.

**RENSEIGNEMENTS :** jazzenprovence.com/formations-jep/stage-ete-jazz-en-provence, 06 60 21 72 20.

**SAINT-CÉZAIRE-SUR-SIAGNE (06)**

**DATES :** 3 au 9 août.

**DESCRIPTIF :** Travail par groupes de niveaux et d’instruments (y compris la voix) dans des salles de classes entièrement équipées (piano, contrebasse, batterie, sonorisation chant, amplis guitare/basse, pupitres), mise en place des thèmes et improvisation, jam-sessions.

**INTERVENANTS :** Vittorio Silvestri (g), Philippe Cocogne (p), Bruno Rousselet (b), Joël Allouche (dm), Manu Carré (sax et cuivres), Michèle Hendricks (voc), David Douet (p, voc).

**EFFECTIFS :** 30 maximum.

**NIVEAU :** Débutants à avancés, par groupes.

**TARIF :** 450 € (frais pédagogiques + soupe au pistou du soir et picnique du vendredi soir)

**RENSEIGNEMENTS :** [festi-jazz.org](http://festi-jazz.org/" \t "_blank), festi-jazz@orange.fr, 06 68 79 98 90

**BELGIQUE**

**WÉPION**

**Jazz vert**

**DATES :** 19 au 25 juillet

**DESCRIPTIF :** Convient aussi bien aux musiciens possédant une approche spécifique du jazz qu’aux curieux de découvrir un nouvel univers harmonique. Cours d’instrument et d’ensemble, ateliers, harmonie, jam sessions, cours des élèves et professeurs.

**INTERVENANTS :** Richard Rousselet (tp, big band), Phil Abraham (tb), Fabrice Alleman, Nicolas Kummer, Ben Sluijs (sax, fl, cl), Pascal Mohy, Ron Van Rossum, Jozef Dumoulin (p), Peter Hertmans, Quentin Liégeois (g), Théo De Jong (elb), Franck Agulhon, Jan De Haas (dm), Chrystel Wautier (voc, atelier gospel), Désiré Somé (musique africaine, Alexandre Furnelle (harmonie, rythme).

**NIVEAU :** à partir de 16 ans, amateur ou professionnel, déconseillé aux instrumentistes débutants.

**TARIF :** 450 € (cours et repas compris), 550 € (cours et repas-hébergement compris).

**RENSEIGNEMENTS :**  + 32 (0)2 219 58 51, leslundisdhortense.be/activites/le-stage-jazz-au-vert/