**Le Disquindispensable, épisode #8  
  
Chaque jour jusqu’au 23 août, Fred Goaty & fredgoatylapepitedujour (le compte Instagram qui aime les mêmes musiques que vous) vous présentent un “Disquindispensable” à (re)découvrir d’urgence.**

“Minneapolis”  
Michel Portal  
Universal Music Jazz France  
2000  
  
30 août 2000, aéroport Paris-Charles de Gaulle, 10h30 : ça y est, notre avion décolle, direction Minneapolis.   
Michel Portal avec Tony Hymas (le claviériste de Jack Bruce, Duncan Browne, Jeff Beck, Ph.D, Ursus Minor…) et la phénoménale section rythmique du NPG de Prince : Sonny Thompson, basse, Michael Bland, batterie. Special guest : le guitariste de Living Colour, Vernon Reid.   
C’est tout ce beau monde que l’on retrouve quelques heures plus tard au studio Creation Audio de Steve Wiese, en train d’enregistrer sous la direction du producteur Jean Rochard et avec la bénédiction de Daniel Richard.  
Si j’étais comme dans un rêve ? À votre avis ?  
Je me souviens comme si c’était hier de ce séjour-reportage d’une semaine. Et à chaque fois que j’écoute ce disque dont j’avais soufflé le titre lors d’une conversation entre amis en forme de brainstorming – *« Pourquoi pas, tout simplement, “Minneapolis” ? – Mais oui ! »* –, un kaléidoscope de sons et d’images se met à tourner : Sonny Thompson en train de rapper sur *M.P. On The Run* (Portal inquiet, pléonasme : *« Mais Jean, tu crois que les journalistes vont aimer ça ? – Ils sont là les journalistes ! – Pas tous… »*), le solo “tommybolinien” (façon *Quadrant 4*) de Vernon Reid dans *Goodbye Pork Pie Hat*, ces thèmes si “portaliens” (*On Nicollet Avenue*, *Judy Garland*)… La liste des inoubliables est trop longue.  
Que Michel Portal parte faire son nouveau disque aux États-Unis, c’était une sacrée affaire, et quand quelques mois plus tard, le 10 février précisément, il créa ce nouveau répertoire sur scène à Sons d’Hiver entouré de la même équipe (Vernon Reid fut ensuite remplacé par Jef Lee Johnson), on se dit qu’il avait vraiment fait quelque chose de fort, “là-bas”, de l’autre côté de l’océan.